



MG
MITSUMURA GRAPHIC GALLERY



「もじにぎり」展では、寿司という日本が生んだコンテンツを
もっともっとエンターテインメント性という視点で広げられるように、
<もじにぎり>をアートディレクターの小杉幸一、
<小説にぎり>をコピーライターの渡辺潤平、
<映像にぎり>をEDP graphic worksで、新たな寿司ワールドを広げていきます。
主催は、150平米を誇る大きさのギャラリー(MGG)を持つ光村印刷株式会社。
更に更に広がった「もじにぎり」の世界をみていただければと思っています。

小杉幸一



「もじにぎり」とは？

ダイヤモンド社ハーバード・ビジネス・レビュー・オンラインにて連載の、
中野里陽平（築地玉寿司4代目）社長×小杉幸一（アートディレクター）による
<クリエーターの提案は経営者に響くか>という対談から生まれたものです。
<つきじたまし>を<へのへのもへじ>のようにしてつくられた
シンボルマークの考え方をベースに、そのユニークな視点を現代のより多くの人に
築地玉寿司を<好き>になってもらうために考えたものでした。
写真からは感じられない、寿司の新しい<シズル>表現を感じさせることを目指して。

に 新
き、 鮮
り な
ま も
し、 し、
た た

小杉幸一 アートディレクター

<もじにぎり>

SUZUKI「HUSTLER」、資生堂「50 selfies of Lady Gaga」、KIRIN「一番搾り」、PARCO「パルコアラ」、ZUCCa、エンジャパン「エン転職」、
特別展「ガウディ×井上雄彦」、Gaba、東京国際映画祭2013、本屋「B&B」など。
東京ADC賞、JAGDA新人賞、カンヌライオン国際広告祭<金賞><銀賞>、D&AD、NYADC、ONESHOW、ACC賞、JRポスターグランプリ最優秀賞、
準朝日新聞広告賞、ギャラクシー賞、ADFEES グランプリ、釜山広告祭グランプリなど国内外数多く受賞。

渡辺潤平 コピーライター

<小説にぎり>

博報堂、ground を経て渡辺潤平社設立。
主な仕事 日経電子版「課長 田中電子版」、オロナミンC「前向き！前向き！」キャンペーン、関ジャニ∞「関ジャニ∞の元気が出るCD!!」、
千葉ロッテマリーンズ「挑発ボスター」など。
カンヌ広告祭メディア部門プロンズ、TCC新人賞、日経広告賞部門賞、朝日広告賞部門賞など受賞。

EDP graphic works

<映像にぎり>

TOKYO | SHIBUYAを拠点に活動するクリエイティブ映像集団。「デザインを動かす」motion graphic、drawing animation、live action、VFXを融合し、
「喜び」や「たのしさ」を感じられる、ユニークでユーモアにあふれた表現を得意とする。主な仕事 Brand movie Channel Four Finland「Urban Abstract」
MAZDA「ROADSTER MX-5 25th Anniversary movie」Title sequence「サイレン」「偽装の夫婦」「ど根性ガエル」「銭の戦争」「学校のカイダン」「〇〇妻」「泣くな、はらちゃん」「家政婦のミタ」「ノルウェイの森」など。カンヌ広告祭<DESIGN部門>GOLD、D&ADなど受賞多数。

2015年11月30日(月)～12月19日(土)

会場 光村グラフィック・ギャラリー(MGG) <入場無料>

〒141-8567 東京都品川区大崎1-15-9 Tel 03-3492-1181(代表)
<http://www.mitsumura.co.jp/>

J R 山手線 / りんかい線 / 「大崎駅」
南改札新東口より徒歩6分
東急バス（渋谷駅 ⇄ 大井町駅）
「居木橋」前

開館日時 月曜日 - 土曜日 10:00 - 18:00

休館日 毎週日曜日

主催 光村印刷株式会社

後援 JAGDA(公益社団法人 日本グラフィックデザイナー協会)

協力 築地玉寿司 / 株式会社竹尾



展 IN



MITSUMURA GRAPHIC GALLERY

初日
11月30日(月)は
18時～
オープニングパーティを
開催します。
ご来場お待ちしています。