



ワンストップで高品質な映像制作支援

映像コンテンツ制作

High Quality Visual Production

光村印刷の映像コンテンツ制作

当社の映像制作の歩み

当社の映像制作事業は約40年の歴史を持ち、アーティストのミュージックビデオやテレビ番組・CMなど、多くの案件で映像制作の技術を培ってきました。

「ともにつくり、ともに伝える」という信念のもと、お客様とともに価値ある映像を創り上げています。

特徴・強み

本格的な映像制作が初めての方でも、安心してお任せいただける環境が整っています。

制作する映像の有効活用や、マーケティング・プロモーション施策との連動も、ご要望に応じてご提案させていただきます。

1 ワンストップ対応を実現できる柔軟な制作体制

企画・撮影～編集まで

映像コンテンツの有効活用のご提案



2 編集スタジオ3部屋+MA室2部屋 自社スタジオを保有

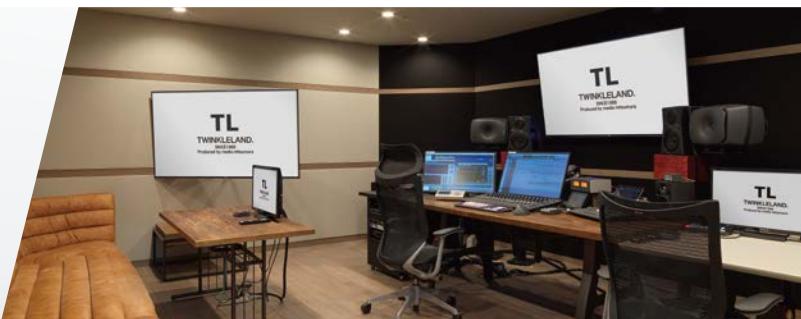
都内で好アクセス

収録・編集の立ち会いにも便利

エンタメ～企業向け映像まで
豊富な実績・幅広い業界事例

確かな技術とノウハウ

豊かなアイデアと多彩な表現力



実績と用途例

様々な業界・部署・シーンでの実績があります。ご興味のある分野に関する制作実績のご紹介も可能ですので、お気軽にご相談ください。

企業広報

用途例

- 企業紹介
- 採用・リクルート
- 株主総会・事業報告
- CSR活動報告

実績

- 化粧品メーカー
- 物流会社
- 通信キャリア
- 医療機器メーカー
- 学校・専門学校
- レコード会社

セミナー・研修・マニュアル

用途例

- 新人・キャリアアップ研修
- セールスマニュアル
- シミュレーション

実績

- 保険会社
- 金融機関
- 自動車メーカー
- コンビニエンスストア
- コンサルティング会社
- バイクメーカー

私たちは、
お客様の5Wから1Hを
生み出し、映像化します

制作フロー

Pre-production

Production

Post-production



お客様のご要望や目指すゴール等を
ヒアリングします
(映像の目的・内容・ターゲット・予算・納期など)

オリエン内容に基づいた提案書を作成。
合わせて、制作スケジュールや制作費のお見積も提示します

シナリオ(脚本)やコンテ(イメージ画)を作成し、
OKになったら台本として仕上げます

撮影日程の調整、ロケハン、出演者のキャスティング、
スタッフ手配、衣装や小道具等の準備をします

スタジオや屋外ロケで、
カメラやライト等の機材をセッティングし、
台本・香盤表(スケジュール表)に沿って撮影します

コンピュータを使用して、グラフィック
(図形、絵、映像、アニメーションなど)を制作します

撮影した映像を編集・加工し繋ぎ合わせ、
テロップの挿入や、尺やタイミング、色の調整等を行います

音の収録や調整を行う最終工程で、映像に音楽・
効果音・ナレーションなどを付け加える作業をします

できあがった作品データをwebで公開できる形式に
変換したり、Blu-rayなどに格納し納品します

When = いつ
where = どこで
who = だれに
what = なにを
why = なぜ
来期から使用、採用タイミング、
展示会出展時など
テレビ放送用、web用、
社内用など
社員向け、見込み客向け、
株主向け、就活学生向けなど
会社の理念、新商品の価値、
セミナー講義内容など
プランディング、販売促進、
社員教育など

光村印刷の映像制作
how = どのように



制作期間の目安 | 1~3ヶ月程度

※期間はあくまでも目安になります。内容や時期によっても異なりますので、担当者までお気軽にご相談ください。



映像制作の実績紹介はこちら▶

◎ 集客イベント・キャンペーン

用途例

- 展示会
- 店頭イメージ訴求
- 新商品キャンペーン
- 展覧会CM

実績

- 自動車メーカー
- 出版社
- 美術館
- アミューズメント
- テレビ局
- エステサロン

WEB・デジタルサイネージ

用途例

- 商品・サービス紹介
- 企業イメージ
- 施設・不動産紹介
- WEB・SNS広告用

実績

- 住宅機器メーカー
- 医薬品メーカー
- リース会社
- 金融機関
- 化粧品メーカー
- PCソフトメーカー

映像コンテンツ制作 Q&A

〈お客様からよくあるご質問〉

Q1 映像制作の費用・相場はどのくらいですか？

A1 映像制作の費用は、**制作内容、映像の種類・長さ、撮影の有無・日数、出演者の有無、ナレーションや字幕の有無、多言語対応など**、様々な要因によって変動します。お客様のご予算に合わせて最適なプランをご提案いたしますので、まずはお気軽にご相談ください。

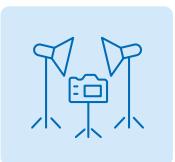
Q2 地方や海外での撮影は可能ですか？

A2 いずれもご対応が可能です。**弊社スタッフの出張、もしくは現地スタッフの手配**など、ご予算に応じて最適な体制を構築し、ご対応いたします。見積・事前準備から、撮影スタッフ・機材の移動、宿泊の有無など細かな雑務まで、全ての現場対応をさせていただきます。

ご対応可能な映像の制作スタイル



ドローン撮影



スタジオ撮影



地方ロケ



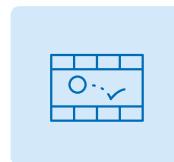
社員インタビュー



ドラマ仕立て



スライドショー動画



アニメーション



VR・360度動画

など

Q3 制作期間・スケジュールはどのくらいですか？

A3 映像の制作期間は、企画内容、撮影、編集などの各工程や進行状況により異なります。**一般的な目安として1~3ヶ月程度**を想定しておりますが、お客様の具体的なご要望に応じて柔軟に対応いたします。詳細なスケジュールについては、お気軽にご相談ください。

Q4 依頼する前にこちら側で準備することは何ですか？

A4 まずは、**アプローチしたい目的やターゲット**などをお聞かせください。具体的な映像のイメージがない状態でも、近い内容の実績紹介やお打合せを通じて、構成案やストーリーを一からご提案させていただきます。

Q5 スタジオについて、詳しく知りたいです。

A5 編集スタジオ×3部屋、MA室（録音スタジオ）×2部屋を完備しています。場所は、JR／りんかい線大崎駅から徒歩6分、また、山手通り沿いの立地で車でのアクセスも便利です。

<スタジオ概要>

スタジオトウインクルランド

東京都品川区大崎1-15-9 光村ビル9階

スタジオ紹介映像はこちら▶



お問い合わせ

光村印刷株式会社 TEL. 03-3492-1190

〒141-8567 東京都品川区大崎一丁目15番9号 <https://www.mitsumura.co.jp/>

